

Une série documentaire 6X52'

PLANETE EN FAMILLE



GENÈSE DU PROJET

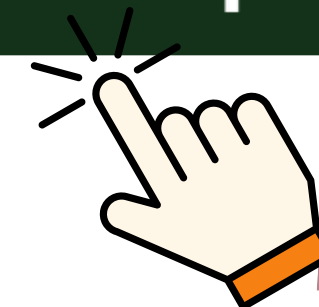


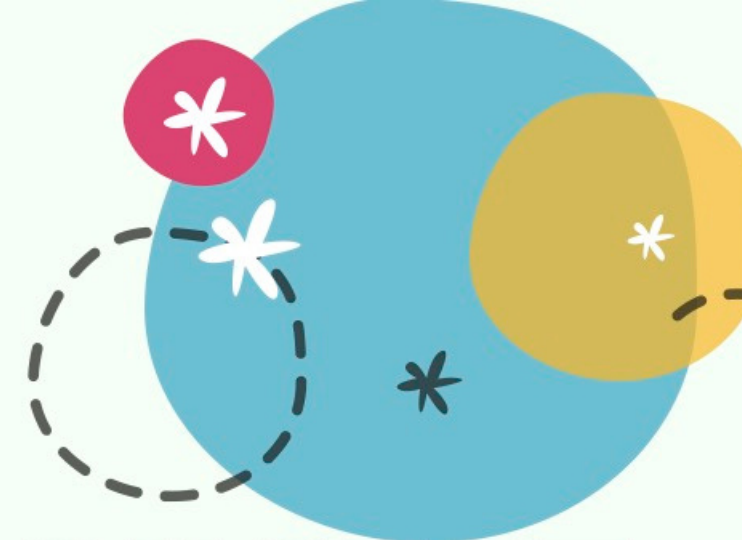
Après une période de travail intense, à la limite du burn out, nous avons décidé de marquer une pause dans notre vie professionnelle pour se recentrer sur l'essentiel: notre famille.

- En 7 mois : **48 000 km** parcourus en Amérique latine.
- Une méthode : ne jamais prévoir à plus de trois jours, pour **garder une totale liberté**.
- Une révélation : ouverture aux autres et à la nature, et une envie de transmettre cette richesse.

Le récit complet de ce voyage est disponible sur ce lien polarstep ci dessous.

 **polarsteps**





LE CONCEPT

Planète en Famille raconte l'histoire d'une famille qui décide de changer de vie pour voyager et partager le monde autrement.

Chaque épisode est une aventure familiale, où les enfants deviennent les narrateurs.

Ils posent leurs propres questions :

- sur la nature,
- sur les différences culturelles,
- sur les manières de vivre ailleurs.

La promesse : découvrir la planète à travers la spontanéité et la curiosité enfantine, tout en partageant la complicité familiale.



PERSONNAGES



→ **Athena 11 ans** : ouverte, empathique, passionnée par les animaux, elle rêve de devenir vétérinaire. tout naturellement, elle incarne la **“case nature”**



Auguste 8 ans : curieux de science, futur ingénieur en herbe. Il cherche à comprendre comment le monde fonctionne. Il mène la **“case science”**



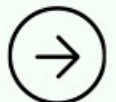
Amandine: Styliste depuis 18 ans dans une grande maison de couture française, elle part à la découverte de l'artisanat. Elle incarne la **“case rencontre et voyage humain”**



Gérald: 15 ans d'expérience documentaire (nature, animalier, prise de son et d'image). Véritable couteau suisse, **Il capte et guide, sans voler la place aux enfants.**

Ton & Intentions

- Un récit tendre et inspirant, qui valorise autant l'aventure du voyage que l'aventure intérieure : apprendre à voir le monde différemment.
- Un regard enfantin : drôle, naïf, sincère, mais toujours pertinent.
- Un rythme doux et immersif : moments familiaux intimes, rencontre humaines, respirations poétiques dans les paysages.
- Une écriture sensorielle : images fortes, sons captés au plus près séquences contemplatives.



MOODBOARD

STRUCTURE D'UN ÉPISODE TYPE

- Prologue familial : arrivée dans un pays, premières impressions des enfants.
- Rencontre Nature : observation ou immersion (plage, jungle, montagne).
- La grande Question : posée par les enfants, explorée avec un expert local.
- Immersion culturelle : jeu, école, cuisine, artisanat ou rituel local.
- Créativité & transmission : la maman apporte une touche artistique (mode, artisanat, création).
- Carnet de voyage : conclusion racontée par les enfants (dessins, confidences, réflexions).

EXEMPLE D'ÉPISODE : MEXIQUE

- Les enfants se passionnent pour les tortues marines.
- Ils participent au relâcher de bébés tortues avec des scientifiques.
- Ils explorent les mystères des temples mayas.
- Ils comparent les vêtements traditionnels locaux avec les créations de leur maman.
- Carnet final : un dessin des enfants et une réflexion simple mais forte sur la fragilité de la nature.



CIBLES

Public & Diffusion

- Cible principale : familles et enfants (6–14 ans).
- Secondaire : amateurs de voyages, documentaires nature et culture.
- Diffuseurs possibles :
 - Plateformes SVOD Kids & Family
 - Okoo (France TV), Gulli, TFou Max
 - Arte Junior, Ushuaïa TV, Planète+

Ambition & Positionnement

Planète en Famille se situe à la croisée : des magazines nature/culture jeunesse (C'est Pas Sorcier), des carnets de voyage familiaux, et des documentaires poétiques sur la planète. Une série universelle, positive et inspirante, qui propose de grandir avec ses enfants en découvrant le monde.

NOTE D'INTENTION

UNE VISION NOVATRICE DU DOCUMENTAIRE JEUNESSE

Planète en Famille révolutionne le genre du documentaire familial en plaçant authentiquement **les enfants au cœur de la narration**. Loin des formats traditionnels où l'adulte guide et explique, nous proposons une approche inédite : ce sont Auguste (8 ans) et Athena (11 ans) qui mènent l'enquête, posent les vraies questions et nous emmènent dans leurs découvertes.

Cette série incarne **un format évolutif unique** : conçue pour grandir avec ses jeunes héros, elle peut s'étendre sur plusieurs saisons, nous permettant de suivre Auguste et Athena au fil des années. **Leurs questionnements évolueront naturellement avec leur âge** – des "pourquoi les volcans explosent-ils ?" aux interrogations plus complexes sur l'écologie, les migrations climatiques ou les enjeux sociétaux. Cette dimension temporelle offre une profondeur narrative rarissime dans l'audiovisuel jeunesse.

L'universalité de l'identification familiale constitue notre atout majeur : chaque famille se reconnaîtra dans cette aventure, qu'elle voyage ou rêve de le faire.

Auguste et Athena incarnent cette curiosité pure que nous avons tous portée enfant, cette capacité à s'émerveiller que nous cherchons à retrouver.

L'EXPERTISE AU SERVICE DE L'AUTHENTICITÉ

Fort de **15 années d'expérience dans le documentaire** animalier et les tournages extrêmes, ce projet bénéficie d'une maîtrise technique éprouvée, par Gérald, le père.

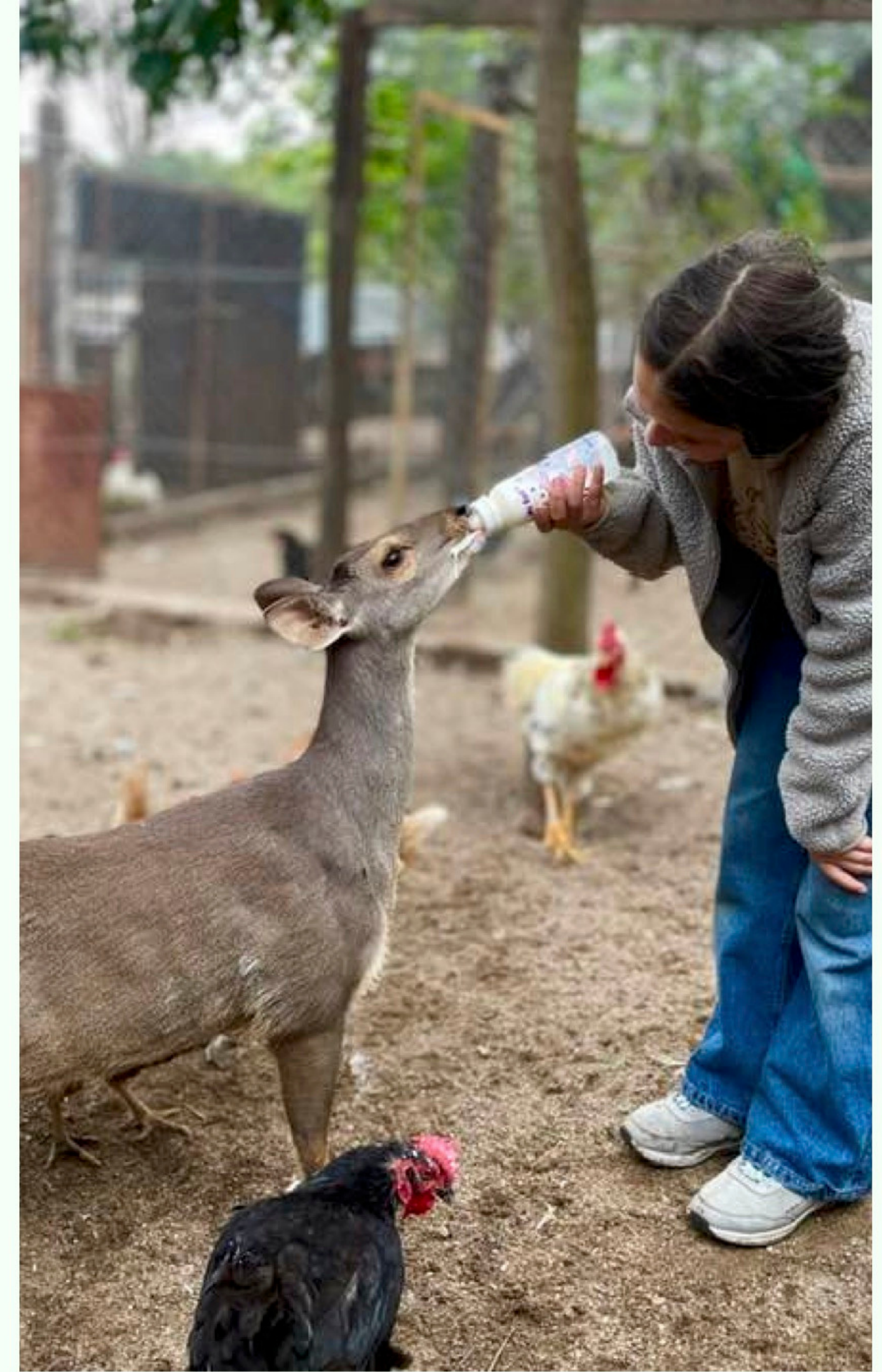
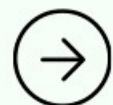
Cette **expertise permet une autonomie créative totale** : de la prise de vues subaquatique aux séquences aériennes, en passant par la captation sonore en conditions difficiles.

Mais l'atout **le plus précieux de ce projet réside dans son authenticité vécue**.

Notre famille a parcouru **48 000 kilomètres en 7 mois**   travers l'Amérique latine, vivant cette expérience transformatrice qui constitue la genèse de la série. Cette immersion totale nous a permis de comprendre ce qui fascine réellement les enfants en voyage : Auguste a développé sa passion pour les travaux de Darwin aux Galapagos, Athena a développé une première expérience immersive dans un centre de sauvetage animalier au Costa Rica.

Cette expérience nous garantit **une approche documentaire sans artifice** : nous savons comment Auguste réagit face à un iguane des Galápagos, comment Athena noue instantanément des liens avec des enfants qu'elle ne connaît pas.

Chaque séquence s'appuiera sur cette connaissance intime de nos jeunes héros.



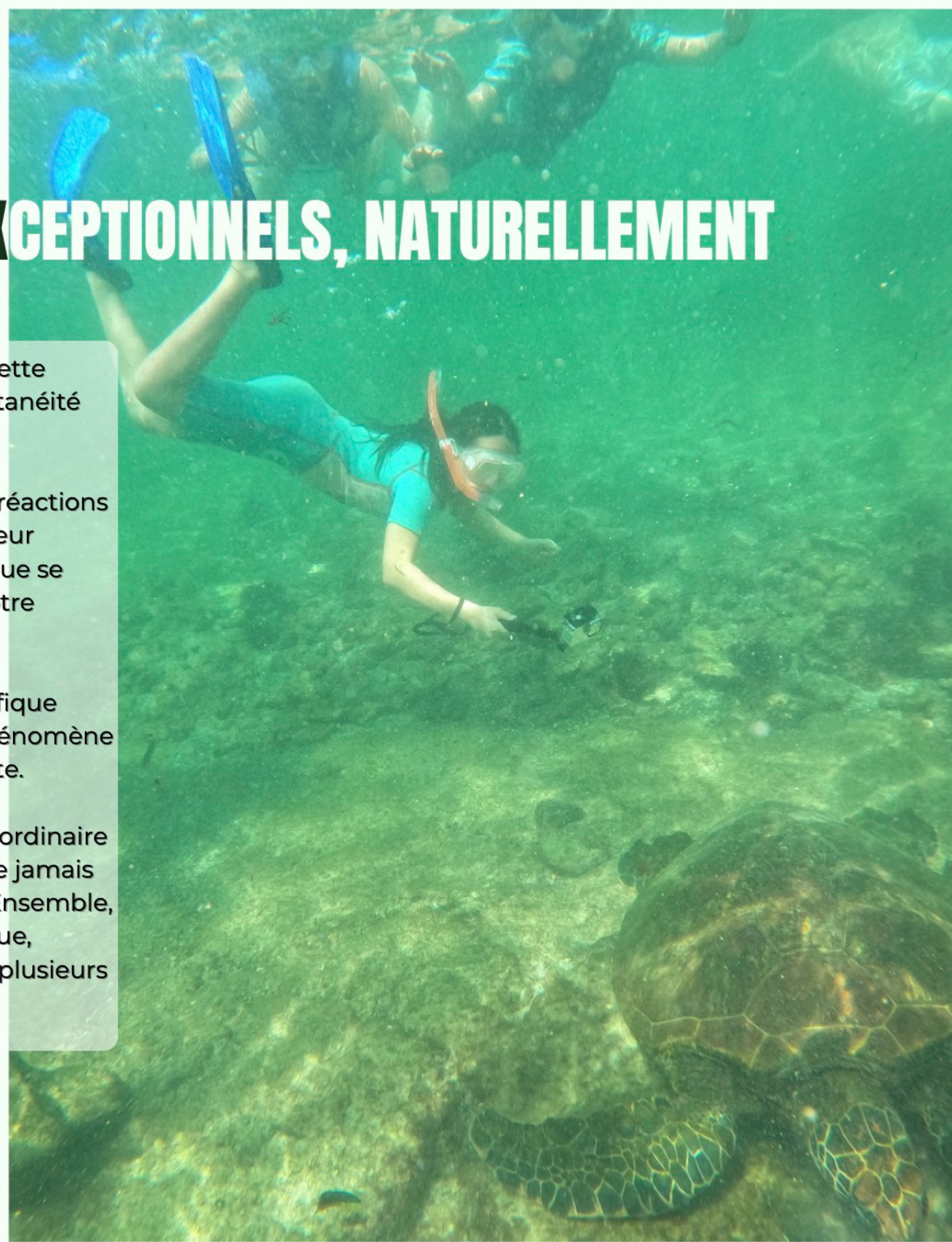


DES ENFANTS EXCEPTIONNELS, NATURELLEMENT

Auguste et Athena possèdent cette élocution parfaite et cette spontanéité attachante qui rendent chaque séquence captivante. Leur complicité naturelle, leurs réactions authentiques face à l'imprévu, leur capacité à poser les questions que se posent tous les enfants: voilà notre véritable casting.

Auguste, avec son esprit scientifique précoce, transforme chaque phénomène naturel en enquête passionnante.

Athena, par son ouverture extraordinaire aux autres, ouvre des portes que jamais un adulte ne pourrait franchir. Ensemble, ils forment un duo narratif unique, capable de porter une série sur plusieurs années.





UN FORMAT INNOVANT AUX PERSPECTIVES INFINIES

Structure modulaire évolutive :

- **Case Science Enfant** : Auguste mène des investigations scientifiques adaptées à son niveau de compréhension
- **Case Grand Voyage Enfant** : Athena explore les dimensions culturelles et humaines
- **Exploration nature** : séquences contemplatives et pédagogiques
- **Carnet de voyage** : synthèse émotionnelle à hauteur d'enfant. Cette architecture permet une scalabilité unique : chaque saison peut explorer de nouveaux continents, de nouvelles thématiques, tout en conservant la cohérence narrative. Les enfants grandissant, leurs centres d'intérêt se complexifieront naturellement, offrant des perspectives de développement sur 5 à 7 ans minimum.

UN MARCHÉ EN DEMANDE, UNE OPPORTUNITÉ À SAISIR

Le marché du documentaire jeunesse cherche désespérément des formats innovants, authentiques, capables de concurrencer les productions étrangères. Planète en Famille répond à cette attente avec un contenu 100% français, universel dans ses valeurs, unique dans son approche. Les chaînes jeunesse (Okoo, Gulli, TFou Max) et les plateformes familiales recherchent activement des contenus premium capables de fédérer parents et enfants. Notre série offre cette rare qualité : elle passionne les enfants tout en rassurant les parents par ses valeurs éducatives et environnementales.

L'URGENCE DE PRODUCTION

Auguste et Athena sont aujourd'hui dans l'âge parfait pour débiter cette aventure. Chaque saison supplémentaire les verra grandir naturellement, enrichissant le propos.

Mais cette fenêtre d'opportunité ne durera pas : démarrer maintenant, c'est s'assurer de capturer cette magie de l'enfance qui fait la force du projet.

Notre équipe est prête, notre expérience prouvée, nos jeunes héros exceptionnels.

Il ne manque qu'un producteur visionnaire pour transformer cette alchimie rare en succès audiovisuel.

Planète en Famille n'est pas simplement une série documentaire : c'est l'opportunité de créer un phénomène générationnel, une série qui marquera l'enfance de milliers de jeunes spectateurs tout en inspirant les familles à découvrir le monde autrement.

L'aventure commence maintenant. Ne la manquons pas.

Contact et éléments complémentaires (images, vidéos de présentation, carnet de voyage complet) disponibles sur demande.





MERCI

contact@geraldladoul.com
+33612992032

